

# Préfecture Valence (26) – Fr

Programme : Rénovation énergétique

Architecte : 4\_32 architecte

Maître d'Ouvrage : Préfecture et Conseil départemental de la Drôme

Mandataire : Campenon Bernard Dauphiné Savoie

Surface : 12 350 m<sup>2</sup> SDP

Bet Technique : Amstein+Walthert

Montant des travaux : 8,2 M€ HT

Bet Acoustique : Lasa

Phase : Concours en MPGP

Bet Amiante : Ginger Déléo

**Label Architecture contemporaine remarquable**

Maintenance : Vinci Facilities

Le 15 août 1944, une partie de Valence est bombardée. La préfecture d'alors, située dans l'ancien Couvent Saint-Ruff, est incendiée.

Dans sa politique de reconstruction d'après-guerre (1945-1955), visant à réparer les désastres de la Seconde Guerre mondiale, l'Etat lance un vaste plan de reconstruction et d'aménagement pour les villes sinistrées (1944-1958), et parmi elles, la ville de Valence.

C'est dans ce contexte que les architectes Maurice Biny, Georges Goldfard et Robert Delamare sont choisis pour la construction de la nouvelle Préfecture de la Drôme.

L'architecture moderne proposée en 1962 par les architectes se rapproche du Brutalisme, mouvement international très populaire entre les années 1950 et 1970 en ce qui concerne les caractéristiques formelles

et fonctionnelles.

A partir d'un jeu de matériaux et de volumes assez simples: grès beige, pâte de verre noire, pierre, béton, métal et verre, parallélépipèdes rectangles, Maurice Biny et ses associés développent avec virtuosité un jeu de composition et de gammes sur chacune des façades.

Notre analyse nous pousse à raisonner à l'échelle du bâtiment de manière globale et équilibrée. Chaque élément du projet participe au jeu d'ensemble. Le projet propose une restauration soignée, globale, durable et équilibrée de chaque façade.

Le parti pris permet une Revalorisation Energétique et Patrimoniale de ce bâtiment « manifeste » de l'œuvre des architectes, riche par sa vision foisonnante et presque baroque d'un Brutalisme plus formel que matériel.



©Septembre Illustration