

# Le Britannia Lyon (69) – Fr

|                                                |                                      |
|------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Programme : BRénovation énergétique            | Architectes : 4_32 architecte + AFAA |
| Maître d'ouvrage : Carré d'Or                  | Bet Structure : GEH                  |
| Surface : 40 000 m <sup>2</sup> SDP            | Bet Façade : AR-C                    |
| Montant des travaux : NC                       | Bet Fluides : Barbanel               |
| Phase : APD - Livraison 2030                   | Bet Amiante : Ginger Deleo           |
| Certification : BREEAM Excellent               | Bet QEB : C+POS                      |
|                                                | Bet Acoustique : LASA                |
|                                                | Economiste : AE Lyon                 |
| <b>Réhabilitation - Rénovation énergétique</b> | OPC : EXEE                           |

Rénovation énergétique de l'enveloppe et de la dalle du Britannia, Immeuble de Grande Hauteur (IGH) de bureaux de 1974 dont la construction s'inscrit dans le projet de conversion du quartier de la Part-Dieu en centre d'affaire.

Les architectes Richard Seifert, André Remondet et Claude Monin ont dessiné une enveloppe simple et linéaire, constituée d'une alternance de lignes horizontales noires et blanches. Des panneaux de béton préfabriqué gravillonné de teinte claire et des châssis vitrés aluminium anodisés.

Le bâtiment s'inscrit dans le mouvement Brutaliste du début des années 1970, il est ancré dans la modernité de l'époque. La rationalité et la simplicité de ses volumes imposants donnent au bâtiment un aspect de grande solidité et d'immuabilité.

L'utilisation innovante du béton brut exposé en façade sans ornement est caractéristique du style Brutaliste.

Le projet prévoit la rénovation énergétique de l'ensemble du bâtiment, isolation par l'extérieur des façades existantes et changement de l'intégralité des menuiseries.

L'immeuble austère retrouve sa lumière, il est habillé d'une peau métallique en aluminium qui conserve la trame originelle.

